

II.2.50. Son Herri-Pevar, Roue Franç.

Ms. II, p. 408-410.

Timbre : Var an êr gallec.

Var ton : Vive Henri-Quatre ! (f.v.).

Incipit : Na pebes Roue

Composition : 6 c ; de 6 v ; de 6 et 5 p. alt.

Sujet.

Chanson (sur) Henri IV, roi de France. C'est un hymne à la gloire de ce roi et de ses descendants. Le c. 6 est un appel à défendre le trône si d'aventure « le diable revenait jouer du bâton » (c. 6).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : « M. Goesbriand de K/daoulas. »

Autres sources : Pierre Désiré de Goësbriand (1784-1853) est l'auteur de plusieurs textes favorable à la Restauration. Trois de ces chansons furent imprimées chez E. Gauchlet, à Brest, entre 1816 et 1820 (1), c'est à dire, à la même période que la première édition Lédan

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

Impression(s) :

- **Disput etre ur vam hac he merc'h, Pehini a falie dezi demezi da eur zoudard pe da eur martolod.** Var un ton joaüs. - **Son Herri-Pêvar, Roue a Franç.** Var ton : Vive Henri-Quatre. - in-12, 8 p. - 1 éd. : ti/trav. - Cat. 1834, 1836. - Bai. D33. Edition probablement antérieure à 1825, vue l'adresse employée. Voir II.1.9. pour *Disput etre ur vam hac he merc'h*.
- **Chanson Mari-Louis. – Son Herri Pevar, Roue a Franç.** Var ton : Vive Henri-Quatre ! - in-12, 8 p. – 1 éd. : ty/rap. – Ed. XIX ; Lédan 2 ; Lanoë. – Bai. C102c. Cette édition est postérieure aux catalogues de 1834 et 1836.

Mise en valeur : MaL (non mentionnée) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).

Ed. in-8° incomplète, s.l.n.d. différente de celle de Gauchlet (1).

Versions collectées.

Voir catalogue Malrieu, n° 1774.

- Son Herri Pevar, Roue France, éd. par Yann Briant en 1941.

Sources bibliographiques.

Concernant les autres textes mentionnés dans cette notice :

(1) J. Ollivier, n° 363.